

Посвящается Людмиле Зыкиной

ЖАЛЕЮ ТЕБЯ

Слова Ф. ЛАУБЕ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша. Напевно

нар

p

First system of piano introduction. Treble clef, 9/8 time signature. Bass clef accompaniment with chords marked 'М'. Dynamics include *p* and *M*.

Second system of piano introduction. Treble clef, 9/8 time signature. Bass clef accompaniment with chords marked 'М'. Dynamics include *M*.

tr

Вста-ло над реч-кой се-ло на-ше рус-ско-е: кры-ши по-ка-ты-е,

First system of vocal and piano accompaniment. Treble clef with lyrics. Bass clef accompaniment with chords marked 'М' and '7'. Dynamics include *p* and *M*.

ten.

тро-поч-ки уз-ки-е, где до се-дин все теп-лей и неж-ней

Second system of vocal and piano accompaniment. Treble clef with lyrics. Bass clef accompaniment with chords marked 'В', 'М', and '7'. Dynamics include *ten.* and *M*.

Подвижнее *cresc.*

же - ны всем серд - цем жа - ле - ют му - жей... В се - лах Ря - зан - ши - ны,

в се - лах Смо - лен - ши - ны сло - во «люб - лю» не - при - выч - но для жен - ши - ны.

Спокойнее

Там, бес - ко - неч - но и вер - но лю - бя, жен - ши - на

Нежно

ска - жет, жен - ци - на ска - жет, жен - ци - на

M 7 M M

Для повторения

ска - жет: — Жа - ле - ю те - бя.

M 7 M M

Для окончания

- бя, жен - ци - на ска - жет. жен - ци - на

M Ум M M 7

ска - жет, жен - щи - на ска - жет: — Жа - ле - ю те -

бя.

rit.

pp

Встало над речкой село наше русское:
Крыши покатые, тропочки, узкие,
Где до седины все теплей и нежней
Жены всем сердцем жалеют мужей...

Привес: В селах Рязанщины,
В селах Смоленщины
Слово «люблю»
Непривычно для женщины.
Там, бесконечно и верно любя,
Женщина скажет:
— Жалею тебя.

Сколько тепла в каждом женском характере,
Как нас жалеют усталые матери!
Как до сих пор вечерами грустят
Вдовы, жалея погибших солдат!

Привес:

Годы идут, наши матери старятся,
Ласка внучатам родившимся дарится.
Женщины вечно добры и нежны.
Как же мужчины жалеть их должны!

Привес.